

*Acuerdo de 21 de febrero de 2006, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se asignan a **áreas de conocimiento** las asignaturas del **plan de estudios de Licenciado en Bellas Artes**.*

El Consejo de Gobierno, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 41.j) de los Estatutos, y previo informe de la Comisión de Docencia de la Universidad, acuerda la siguiente asignación a áreas de conocimiento de las asignaturas del plan de estudios de Licenciado en Bellas Artes (publicado en el BOE de 17 de noviembre de 2005):

MATERIAS TRONCALES	ÁREAS DE CONOCIMIENTO
Dibujo I (Procesos de configuración y análisis)	Dibujo. Pintura. Escultura
Color I (Procesos de configuración)	Pintura
Teoría e historia del arte	Historia del arte. Estética y teoría de las artes
Volumen I (Procesos de configuración)	Escultura
Análisis de la imagen y de la forma	Dibujo. Escultura. Pintura
Sistemas de representación I	Dibujo. Escultura. Pintura
Dibujo II (Aplicaciones y creación)	Dibujo. Pintura. Escultura
Color II (Aplicación y creación)	Pintura
Volumen II. Escultura (Aplicación y creación)	Escultura
Sistemas de representación II	Dibujo. Pintura. Escultura
Idea, concepto y proceso de la creación artística I	Dibujo. Pintura. Escultura
Proyectos I	Dibujo. Pintura. Escultura
Idea, concepto y proceso de la creación artística II	Dibujo. Pintura. Escultura
Proyectos II	Dibujo. Pintura. Escultura

MATERIAS OBLIGATORIAS	ÁREAS DE CONOCIMIENTO
Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos	Pintura
Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos	Escultura
Teoría e historia del arte del siglo XX	Historia del arte. Estética y teoría de las artes
Introducción a la imagen tecnológica y en movimiento	Dibujo. Historia del Arte
Arte y pensamiento. Estética	Historia del arte. Estética y teoría de las artes
Últimas tendencias artísticas	Historia del arte. Estética y teoría de las artes
Proyecto fin de carrera	Dibujo. Pintura. Escultura. Historia del arte. Estética y teoría de las artes. Didáctica de la expresión plástica

MATERIAS OPTATIVAS	ÁREAS DE CONOCIMIENTO
Introducción al diseño	Dibujo
Arte y sociedad contemporánea	Historia del arte. Estética y teoría de las artes
Teoría de la percepción	Psicología
Técnicas de reproducción gráfica	Dibujo
Infografía	Dibujo
Interpretación y crítica del arte	Historia del arte. Estética y teoría de las artes

MATERIAS OPTATIVAS	ÁREAS DE CONOCIMIENTO
Ingles para la práctica artística	Filología inglesa
Taller de dibujo	Dibujo
Taller de escultura	Escultura
Taller de pintura	Pintura
Taller de grabado y otras técnicas de reproducción múltiple I	Dibujo
Taller de grabado y otras técnicas de reproducción múltiple II	Dibujo
Taller de fotografía e imagen digital	Dibujo
Sistemas de representación espacial	Dibujo
Instalaciones	Dibujo. Escultura . Pintura
Pedagogía del arte	Didáctica de la expresión plástica
Industria cultural. Legislación, difusión y mercado artístico	Dibujo. Derecho administrativo. Escultura. Pintura. Historia del Arte. Estética y teoría de las artes
Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales	Historia del arte. Estética y teoría de las artes
Arte y entorno: naturaleza y espacio público	Dibujo. Escultura. Pintura. Historia del arte. Estética y teoría de las artes
Taller de diseño gráfico I	Dibujo
Taller de diseño gráfico II	Dibujo
Taller de la ilustración	Dibujo
Teoría e historia del diseño	Historia del arte. Estética y teoría de las artes
Diseño objetual	Dibujo
Packaging	Dibujo. Pintura. Escultura
Imagen corporativa	Dibujo
Diseño y publicidad	Dibujo
Taller de fotografía	Dibujo
Tratamiento digital de la imagen	Dibujo
Animación en 2 y 3D	Dibujo
Taller de sonido	Música
Diseño web	Dibujo
Taller multimedia	Dibujo
Audiovisuales	Dibujo. Comunicación audiovisual y publicidad
Guión y realización	Dibujo. Comunicación audiovisual y publicidad
Net Art	Dibujo